

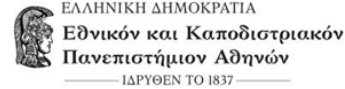
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΟΜΙΛΗΤΩΝ/ΟΜΙΛΗΤΡΙΩΝ

Παναγιώτης Αγαπητός (Καθηγητής, Johannes Gutenberg Universität Mainz), **Χριστίνα Αγγελίδη** (Ομότιμη Διευθύντρια Ερευνών, Ι.Ι.Ε./Ε.Ι.Ε.), **Δημήτριος Αθανασούλης** (Δρ Αρχαιολόγος, Προϊστάμενος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων), **Marie-Hélène Blanchet** (C.N.R.S., UMR 8167 Orient et Méditerranée), **Αναστασία Γιαγκάκη** (Διευθύντρια Ερευνών, Ι.Ι.Ε./Ε.Ι.Ε.), **Όλγα Γκράτζιου** (Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης), **Αναστασία Δρανδάκη** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), **Τόνια Κιουσοπούλου** (Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), **Καλλιρρόη Λινάρδου** (Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών), **Βαγγέλης Καραμανωλάκης** (Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), **Αγγελική Κωνσταντακοπούλου** (τ. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), **Δήμητρα Κωτούλα** (Δρ Ιστορικός της Τέχνης, Υπουργείο Πολιτισμού), **Ευγένιος Δ. Ματθιόπουλος** (Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης), **Χάρης Μεσσής** (Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), **Ingela Nilsson** (Καθηγήτρια, Τμήμα Γλωσσολογίας και Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Uppsala), **Γιώργος Πάλλης** (Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), **Στρατής Παπαϊωάννου** (Διευθυντής Ερευνών, Ι.Ι.Ε./Ε.Ι.Ε.), **Πλάτων Πετρίδης** (Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ε.Κ.Π.Α.), **Δημήτρης Σταματόπουλος** (Καθηγητής, Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας), **Χρήστος Σταυράκος** (Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων), **Χριστίνα Τσιγωνάκη** (Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης), **Βίκυ Φωσκόλου** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης).

Τις εργασίες συντονίζουν οι Τόνια Κιουσοπούλου και Αναστασία Δρανδάκη (Ε.Κ.Π.Α.) σε συνεργασία με την Αναστασία Γ. Γιαγκάκη (Ι.Ι.Ε./Ε.Ι.Ε.).

Κάθε Τετάρτη από 26 Φεβρουαρίου έως 5 Ιουνίου 2025
ώρα 16.00-18.00 μ.μ.
στο Ιστορικό Αρχείο του Πανεπιστημίου Αθηνών, Σκουφά 45, Αθήνα

Εικόνα εξωφύλλου: Paris, Exposition universelle de 1900. Pavillon de la Grèce. *Le Petit Journal*, 6 mai 1900



Τμήμα
Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Πρόγραμμα
Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Βυζαντινός Κόσμος:
Ιστορία και Αρχαιολογία»

σε συνεργασία με το



ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ
National Hellenic Research Foundation

Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών
Τομέας Βυζαντινών Ερευνών

Πρόγραμμα
Ομιλιών

Διεπιστημονικό Μεταπτυχιακό

Σεμινάριο

«Νίκος Οικονομίδης»

Ακαδημαϊκό Έτος 2024-2025

*Οι βυζαντινές σπουδές από τον
19ο στον 20ό αιώνα: ιδεολογικά
ρεύματα, μεθοδολογικά εργαλεία
και οι πολλαπλές κατασκευές του
Βυζαντίου*



26 Φεβρουαρίου

Τόνια Κιουσοπούλου, Εισαγωγή στην ιστορία των βυζαντινών σπουδών
Αναστασία Δρανδάκη, Οι πολλαπλές αναγνώσεις και κατασκευές του Βυζαντίου μέσα από συλλογές, μουσεία και εκθέσεις από το δεύτερο μισό του 19ου αι. ως τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο

5 Μαρτίου

Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Η ελληνική εθνική ιστοριογραφία στον 19ο αιώνα και το Βυζάντιο
Δημήτρης Σταματόπουλος, Το πρόβλημα της συνέχειας στην ελληνική και την ρουμανική ιστοριογραφία: Κωνσταντίνος Παπαρρηγόπουλος και Νικολάε Γιόργκα

12 Μαρτίου

Χρήστος Σταυράκος, Η ελληνική παρουσία στο Α' Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών Σπουδών (Βουκουρέστι 1924): από το αρχείο του καθηγητή Σωκράτη Κουγέα
Παναγιώτης Αγαπητός, Το «Παράδειγμα Κρουμβάχερ», οι μεταλλάξεις του και η ιστορικά προβληματική προσέγγιση της βυζαντινής λογοτεχνίας (1891-1978)

19 Μαρτίου

Χάρης Μεσσής, Η μελέτη του φύλου στις βυζαντινές σπουδές
Ingela Nilsson, Storyworlds and translationality: towards a new narratological approach

26 Μαρτίου

Δήμητρα Κωτούλα, Από τον Θάνατο στη Νέα Ζωή": το Βυζάντιο του βρετανικού κινήματος Arts&Crafts
Πλάτων Πετρίδης, Από τον A. Mézières στον G. Millet: οι βυζαντινές σπουδές στη Γαλλική σχολή Αθηνών

2 Απριλίου

Χριστίνα Αγγελίδη, Αναζητώντας τον *homo byzantinus*: Οι αναγνώσεις του Αλεξάντερ Καζντάν
Γιώργος Πάλλης, Η μονή Δαφνίου και η ανακάλυψη του Βυζαντίου στη νεότερη Ελλάδα

9 Απριλίου

Marie-Hélène Blanchet, Το ζήτημα της ένωσης των Εκκλησιών: συμβιβάζοντας τις διαφορετικές ιστοριογραφικές προσεγγίσεις
Στρατής Παπαϊωάννου, Τι είναι (επιτέλους!) η Βυζαντινή Λογοτεχνία;

30 Απριλίου

Όλγα Γκράτζιου, Βυζάντιο: το επινοημένο όνομα, η ιδέα της ιδιαιτερότητας και ο ευρωπαϊκός Κανόνας
Ευγένιος Δ. Μαθιόπουλος, Η ανακάλυψη και η κατασκευή της νεοβυζαντινής και παραδοσιακής τέχνης στην Ελλάδα, την περίοδο 1900-1940

7 Μαΐου

Δημήτρης Αθανασούλης, Οι Σλάβοι στην μεσαιωνική Ελλάδα και η διαχείριση των υλικών και άυλων καταλοίπων τους
Αγγελική Κωνσταντακοπούλου, Ιστοριογραφικές επισημάνσεις γύρω από τη συμβίωση των Ρωμαίων/ Γραικών/ Ελλήνων με τους Σλάβους (1846-1940)

14 Μαΐου

Καλλιρρόη Λινάρδου, Με τα γυαλιά της «αναγέννησης»: Βυζαντινά εικονογραφημένα χειρόγραφα του 9ου και 10ου αιώνα σε μια άνιση (και αχρείαστη) αναμέτρηση
Βίκυ Φωσκόλου, Μνημειακή ζωγραφική στο Βυζάντιο: Ιστορία της έρευνας και νεότερες προσεγγίσεις

21 Μαΐου

Χριστίνα Τσιγωνάκη, Μελετώντας την αρχιτεκτονική γλυπτική της πρωτοβυζαντινής περιόδου: από το Kapitellstudien του R. Kautzsch στο σήμερα
Αναστασία Γ. Γιαγκάκη, Βυζαντινή κεραμική: ένα πεδίο έρευνας των βυζαντινών σπουδών και η θέση του στο ερευνητικό γίγνεσθαι

28 Μαΐου

Συνάντηση με τους φοιτητές/τριες

5 Ιουνίου

Παρουσιάσεις φοιτητών/τριών